



Діна Тиравська

ЖАБЕНЯ СПІВА ПО НОТАХ

Збірка дитячих пісень

Діна Тиравська

ЖАБЕНЯ СПІВА ПО НОТАХ

Збірка дитячих пісень



Релігійне видавництво
“Добра книжка”
Львів – 2012

УДК 784.67
ББК 85.988
Т44

Діна Тиравська

Т44 Жабеня співа по нотах. – Львів: Добра книжка, 2012, – 40 с.

ISBN 978-617-618-050-0

До збірки увійшли пісні Діни Тиравської для дітей молодшого шкільного віку на слова Г. Чубач, Л. Куліша-Зіньківа, М. Морозенко та інших. Музичні твори мають яскраві, до-тепні поетичні тексти, нескладні мелодії, що легко запам'ятовуються. Автор збірки сподівається, що пісні стануть для дітей ще однією сходинкою у прекрасний і різно-барвний світ музики.

ББК 85.988

Рецензенти: методист управління культури ЛОДА Г. Кравчук,
викладач-методист ЛДМУ ім. С. Людкевича О. Іваньо

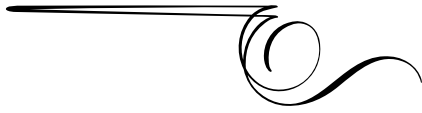
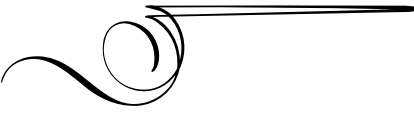
Контактний телефон
(097) 257-07-21

*Моїм найдорожчим онучкам
Квіточці та Діанці присвячується*

© Л. Куліш-Зіньків, М. Близнюк,
Т. Коломієць, М. Клец, Г. Чубач,
Л. Савчук, В. Кравчук,
М. Розбіцька, М. Морозенко,
Ю. Капранова, П. Киричанський,
А. Калінчук, В. Калинчук,
Д. Тиравська, вірші

ISBN 978-617-618-050-0

© Діна Тиравська, пісні, 2012
© Релігійне в-во "Добра книжка", 2012



ЗМІСТ

<i>Пісенька жабеняти</i>	<i>4</i>
<i>Киця</i>	<i>5</i>
<i>Сом</i>	<i>6</i>
<i>Гусята</i>	<i>8</i>
<i>Кенгуру</i>	<i>9</i>
<i>Мишка</i>	<i>11</i>
<i>Пісня про черепаху</i>	<i>12</i>
<i>Мишка-норушка</i>	<i>13</i>
<i>Пісня про жаб</i>	<i>14</i>
<i>Баранчики круторогі</i>	<i>15</i>
<i>Бичок-забіяка</i>	<i>16</i>
<i>Вужик-винахідник</i>	<i>18</i>
<i>Бегемотик</i>	<i>19</i>
<i>Муха-цокотуха</i>	<i>20</i>
<i>Обід у кролят</i>	<i>21</i>
<i>Мандрівники</i>	<i>23</i>
<i>Суниці</i>	<i>25</i>
<i>Весна</i>	<i>26</i>
<i>Перший сніг</i>	<i>28</i>
<i>Хліб од зайчика</i>	<i>30</i>
<i>Веселий чоботар</i>	<i>32</i>
<i>Пісня про біб</i>	<i>34</i>
<i>Миколай</i>	<i>36</i>

Пісенька жабеняти

Слова Л. Куліша-Зінківца

Музика Д. Тиравської

Помірно

The musical score is written in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef. The vocal line is in a single staff. The lyrics are in Ukrainian. The score is divided into three systems. The first system shows the beginning of the piece. The second system contains the first line of lyrics. The third system contains the second line of lyrics. The piano accompaniment includes chords and single notes. The vocal line includes notes and rests. The score is decorated with ornate flourishes at the top and bottom.

tr

mf

В о - че - ре - ті край бо - ло - та жа - бе - ня спі - ва по

но - тах. Чу - ти пі - сень - ки сло - ва: "До, ре, мі, до, ква-ква-ква!"

Сом

Слова М. Клеца

Музика Д. Тиравської

Весело

1. 2.

f

Ой на річ - ці ди - ви - на сом зро - бив со -

mf

бі чов - на, бо у - же ста - ро - му со - му

Кенгуру

Слова В. Кравчука

Музика Д. Тиравської

Рухливо

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system has a vocal line with whole rests and a piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with an *mf* dynamic and an 8-measure rest in the right hand. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody with the lyrics 'Зшив тор-бин - ку кен - гу - ру на ма - лень-ку ді - тво - ру.' The piano accompaniment continues with a *mp* dynamic.

mf

Зшив тор-бин - ку кен - гу - ру на ма - лень-ку ді - тво - ру.

mp

Бичок-забіяка

Слова Л. Савчук

Музика Д. Тиравської

Весело

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of staves. The first system shows a vocal line with four whole rests and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. The treble staff begins with a melodic line in the right hand, marked *mf*, and the bass staff provides harmonic support. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody with the lyrics: "Наш ма - ле - сень - кий би - чок б'єть - ся ріж - ка - ми чок-". The piano accompaniment continues with chords and single notes in both hands, marked *mp*.

mf

Наш ма - ле - сень - кий би - чок б'єть - ся ріж - ка - ми чок-

mp

Весна

Помірно швидко, весело

Слова і музика Д. Тиравської

mf

tr

f

Про-мінй со - няч-ний в дво-рі мру-жить оч - ка діт - во-рі

mf

Перший сніг

Слова Л. Куліша-Зінківка

Музика Д. Тиравської

Співуче

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment starting with a *mf* dynamic. The second system includes the vocal line with a *tr* (trill) marking and the piano accompaniment. The third system contains the vocal line with lyrics and the piano accompaniment, which begins with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are in Ukrainian and describe the first snow.

mf

tr

1. у -

ран - ці бі - ля ха - ти ма - ле - сень - кі слі - ди. Зай -

p

Хліб од зайчика

Слова В. Калинчук

Музика Д. Тиравської

Швидко, радісно

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of staves. The first system shows the piano introduction in D major, 4/4 time, marked *mf*. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal melody, also marked *mf*, with the lyrics: "Їз - див зай - чик до мли-на п'ять міш-ків змо - лов зер-на." The piano accompaniment in the third system is marked *tr*. The score is decorated with elegant flourishes at the top and bottom.

mf

mf

tr

Їз - див зай - чик до мли-на п'ять міш-ків змо - лов зер-на.

Веселий чоботар

Слова Т. Коломієць

Музика Д. Тиравської

Жваво, весело

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line with whole rests and a piano accompaniment. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics *mf* and *mp* alternating. The second system continues the piano accompaniment, ending with a *p* dynamic. The third system introduces a vocal melody with lyrics: "Сту - кав - грю - кав мо - ло - ток, тан - цю - ва - ло ши - ло." The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand, with a *mp* dynamic.

mf *mp* *mf* *mp*

mf *mp* *p*

mf

Сту - кав - грю - кав мо - ло - ток, тан - цю - ва - ло ши - ло.

mp

Пісня про біб

Слова Т. Коломієць

Музика Д. Тиравської

Рухливо

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble and bass staff. The second system introduces the vocal melody in the treble staff, with piano accompaniment in the bass staff. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment.

tr

mf

Жив у тор-бі на сті-ні,

на са-мі-сінь - ко-му дні, по-тім з чаш-ки во-ду пив, бі- лий па- гі-

Миколай

Помірно швидко

Слова і музика Д. Тиравської

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of several systems of staves. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, featuring a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal part enters with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, singing the lyrics: "Ти-хо сніг ла-па-тий зем-лю за - сі-ва, ско-ро бу - де свя-то, Мм...". The piano part then plays a mezzo-piano (*mp*) accompaniment. The vocal part continues with the lyrics: "діт - во-ра спі-ва. Ми-ко-ла - ю лю-бий, Ми - ко лай,". The piano part provides a strong accompaniment with a forte (*f*) dynamic. The score is decorated with ornate flourishes at the top and bottom.

f

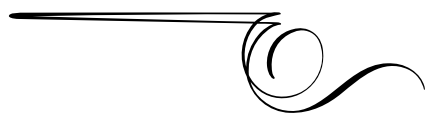
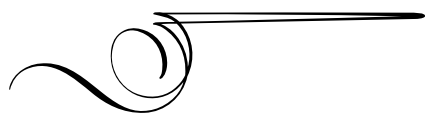
mf Ти-хо сніг ла-па-тий зем-лю за - сі-ва, ско-ро бу - де свя-то, Мм...

mp

Приспів

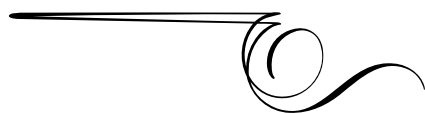
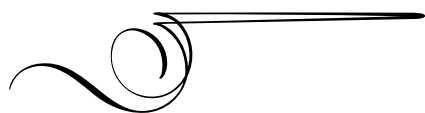
діт - во-ра спі-ва. *f* Ми-ко-ла - ю лю-бий, Ми - ко лай,

f



Для нотаток





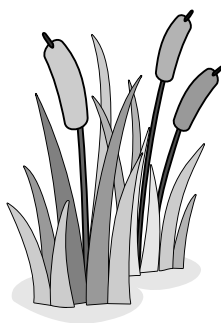
Для нотаток



Діна Тиравська

ЖАБЕНЯ СПІВА ПО НОТАХ

Збірка дитячих пісень



Комп'ютерний набір *Діна ТИРАВСЬКА*
Верстка та дизайн *Андрій ЦИМБАЛ*

Підписано до друку 20.10.2012. Формат 60х90/8
Папір офс. Офс. друк. Ум. друк. арк. 5.00
Наклад 125 прим. Замовлення № 20/10-12
Гарнітура Times New Roman

Релігійне видавництво ТзОВ **"Добра книжка"**
вул. Б. Хмельницького 35 /3а, м. Львів, 79019
тел./факс: (032) 261-55-74
e-mail: gbook@ukrpost.ua
gbook@mail.lviv.ua
web: www.gbook.lviv.ua
Свідоцтво СВС ДК № 1286
Магазин **"Добра книжка"**
вул. Куліша 22/3а, м. Львів, 79058
тел.: (032) 272-69-72



*Діна Тиравська народилася 12 квітня 1957 р.
у м. Львові. Закінчила музично-теоретичне відділення
Львівського державного музичного училища та історико-
теоретичний факультет Львівської державної
консерваторії ім. М. Лисенка. Відтоді й дотепер працює
викладачем музично-теоретичних дисциплін
у ЛДМШ №3. Педагогічне звання – викладач-методист.
Автор програм з музичної літератури та сольфеджіо
для ДМШ та ДШМ Львівської області.*



www.gbook.lviv.ua

